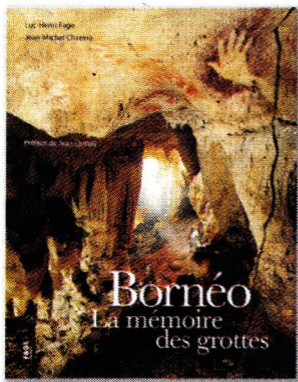


ARCHÉOLOGIE DANS LA JUNGLE DE L'ART RUPESTRE INDONÉSIE



**BORNÉO, LA MÉMOIRE
DES GROTTES,**
de **LUC-HENRI FAGE**
et **JEAN-MICHEL CHAZINE**

Fage, 175 pp., 35 euros.

agréable à lire, cet ouvrage fait découvrir un art pariétal d'il y a cinq à dix mille ans, totalement inconnu. Mais l'intérêt scientifique des découvertes va bien au-delà de la simple compilation ou du débat récurrent sur le sens de ces signes et de ces dessins. La péninsule indonésienne a joué un rôle décisif dans l'expansion de l'espèce humaine vers le Pacifique. Relié au continent lors des périodes glaciaires, l'archipel indonésien est en effet le lieu de passage incontournable vers l'Australie, et le point de départ des conquérants des îles du Pacifique.

En ouvrant un nouveau chapitre archéologique sur un territoire auparavant *terra incognita* en raison de son hostilité, Fage et Chazine ont également rempli une page jusqu'alors vierge dans le grand livre d'histoire d'*Homo sapiens*.

SYLVESTRE HUET

Ce livre résulte d'une double aventure, celle du couple formé par l'explorateur Luc-Henri Fage et l'archéologue Jean-Michel Chazine. Découvrant une grotte ornée en 1988 dans la jungle de Bornéo, Fage y entraîne Chazine. Suivront, de 1992 à 2007, une série d'explorations menées dans un milieu difficile d'accès, qui vont mettre au jour une demi-douzaine de sites archéologiques de grande valeur, dont les premières peintures rupestres de la région, révélant la diversité des peuplements préhistoriques.

Richement illustré et très